
BENZINA MUSICALE ESTIVA

per gli alunni della futura IID

Prima di tutto, ascolta tanta musica. Divertiti, distraiti, rilassati, riempi di energia, datti la giusta carica, allevia le tue paure, le tue tensioni, riposati. Fai tutto questo con la musica. Ricorda sempre che tutte le musiche, canzoni e melodie che ti accompagnano quotidianamente nascono dalla fantasia e dalla creatività di una persona che ha scritto i versi, la melodia o ne ha elaborato l'arrangiamento. Durante questo primo anno un po' particolare abbiamo avuto modo di entrare insieme in questo magico mondo, orientando la costruzione della nostra 'identità musicale'.

Nel periodo di vacanza leggi questi bellissimi libri, ci serviranno per l'anno scolastico a venire:

- 1) James Rhodes, **I RIBELLI DELLA MUSICA CLASSICA**, Gallucci editore

Partendo da una playlist su Spotify, il pianista James Rhodes introduce sette compositori che hanno lasciato un segno nella storia della musica: Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Schubert, Rachmaninov, Ravel. Ne racconta episodi di vita, il rapporto con la musica e mette in evidenza come senza le loro composizioni la musica che ascoltiamo oggi non sarebbe la stessa.

- 2) Ramin Bahrami, **NONNO BACH - la musica spiegata ai bambini**, Bompiani, Milano 2015

Un piccolo gioiello alla scoperta di uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi.

Ricorda: **ascoltare non significa sentire**. L'ascolto è un'attività, non un fatto incidentale. Per praticarlo bisogna desiderarlo, e destinargli un po' di energia. Altrimenti la musica si riduce a un sottofondo, magari gradevole ma tutto sommato privo di valore: se non vi si presta attenzione, un brano vale l'altro, e sentire una sonata per pianoforte o un concerto per violino e orchestra diventano la stessa cosa.

Il prossimo anno scopriremo più nel dettaglio che la musica classica/colta va dunque immaginata come una serie di amici che ci raccontano qualcosa. Alcuni sanno affabulare, mantengono alta la tensione, e li ascoltiamo senza perdere una parola. Altri sono troppo chiacchieroni, e mentre parlano ci inducono a distrarci, magari ci suggeriscono involontariamente nuove idee, e si riguadagnano la nostra attenzione solo a tratti. Ma tutti, in partenza, chiedono la nostra curiosità, si offrono di arricchire la nostra vita, di renderci partecipi di qualcosa. Non esitare a ricercare e 'ascoltare' i brani che troverai citati nel libro *I ribelli della musica classica e NONNO BACH*.

Guarda bei film, e se non hai ancora visto *E.T. - L'extraterrestre*, *Hook - Capitan Uncino*, *I Goonies*, la saga di Indiana Jones, *Soul* o i film di Miyazaki, prova a rimediare per quanto ti sia possibile!

Ascolta, infine, questi brani e individua le parti di cui sono composti (Strofa, Ritornello, PreRitornello, Ponte, etc.):

Madonna, *La isla bonita*

Claudio Baglioni, *Questo piccolo grande amore*

Lucio Battisti, *Acqua azzurra, acqua chiara*

Billie Holiday, *Blue Moon*

Sting, *Englishman in New York*

Ornella Vanoni, *La musica è finita*

George Michael, *Careless whisper*

Per finire, **piccoli liberi consigli** per una benzina culturale musicale anche per i tuoi **genitori**:

- Michael Zadoorian, *Beautiful Music*, Marcos y Marcos, Milano 2018
- Nicola Lecca, *Hotel Borg*, Mondadori, Milano 2006
- Andrea Tarabbia, *Madrigale senza suono*, Bollati Boringhieri, Torino 2019
- Jonathan Lethem, *La forza della solitudine*, Bompiani, Milano, 2021

Ti auguro una buona estate,

e non dimenticare di ripassare i brani studiati con lo strumento!

E, se hai tempo, riascolta i PODCAST assegnati [<https://podcasters.spotify.com/pod/show/alessandro-dargento>]. Ci rivediamo, a Dio piacendo, a settembre!

prof. Alessandro D'Argento