

SUGGERIMENTI FILMICI e SERIALI

Ci sono film, musicali e non, che meritano di essere visti, perché sono parte di una cultura narrativa imprescindibile. Alcuni di questi titoli saranno oggetto di studio il prossimo anno, e nel tempo libero estivo, una volta tanto, è bene sacrificare le serie per un bel film. Di seguito, l'elenco suggerito:

- YESTERDAY di Danny Boyle - *PrimeVideo*
- MOULIN ROUGE! di Baz Luhrmann, *Disney+*
- WEST SIDE STORY di R. Wise e J. Robbins
- LA LA LAND di Damine Chazelle, *RaiPlay*
- SCHOOL OF ROCK di Richard Linklater
- AMY di Asif Kapadia, *PrimeVideo* – guardalo insieme ai tuoi genitori
- WHITNEY di N. Broomfield e R. Dolezal, *PrimeVideo* – guardalo insieme ai tuoi genitori
- SHINE di Scott Hicks
- ALMOST FAMOUS di Cameron Crowe
- SISTER ACT di Emile Ardolino, *Disney+*
- SING STREET di John Carney, *PrimeVideo*

Molti sono i documentari sui grandi artisti, che trovi sulle piattaforme streaming; *Dinsey+* ne è pieno, e uno degli ultimi è THE BEACH BOYS, per non parlare della straordinaria serie-documentario 1971: l'anno in cui la musica ha cambiato tutto, su *AppleTv+*.

Tra questi titoli suggeriti, scegli quello che ti è piaciuto di più e componi una scheda di presentazione e analisi, indicando il tuo brano musicale preferito [cerca di segnare la struttura della forma canzone, es: Strofa, Ritornello, Ponte, ecc.] Poi salvi il tutto in Drive con *cognome_filmvacanze*.

Vi suggerisco, sopra tutto, la visione della serie GLEE: c'è tanta musica, ci sono tanti utili insegnamenti!

Per questa estate è tutto.

Mi raccomando, non prendete sottogamba gli ascolti!
BUONA ESTATE!

Prof. Alessandro D'Argento

Benzina Musicale

COMPITI ESTIVI PER LA FUTURA 3D

Carissimi ragazzi e carissime ragazze di 2D, è appena terminato l'anno 'di mezzo', quello che ci ha visti più impegnati nel lungo viaggio all'interno della storia della Musica colta e leggera. Le fatiche non sono mancate e abbiamo aggiunto tanto materiale che ha posto le basi per quello che sarà il programma corposo del prossimo anno.

Non perdiamo di vista l'obiettivo più grande: darvi capacità critica in ambito musicale [e quest'anno avete scoperto quanto tutto non si possa fermare al 'musicale' ma approdare al 'culturale', a tutto quello che ci circonda. Mi raccomando, il prossimo anno vi voglio più carichi, in qualunque cosa sarete e saremo chiamati a sperimentarci e a vivere! Ripartiremo da Bach per arrivare ai giorni nostri, e vi garantisco che sarà un viaggio bellissimo.

Ora, però, non ci resta che elencare un po' di materiale di consolidamento e approfondimento, così suddiviso.

BRANI D'ASCOLTO, che ci serviranno per tutto il prossimo anno.

LIBRO DA LEGGERE

FILMOGRAFIA CONSIGLIATA

e un piccolo esercizio d'ascolto.

LIBRO

Partiamo dal libro da leggere:

MOZART ERA UN FIGO, BACH ANCORA DI PIÙ

Come farsi sedurre dalla musica classica, innamorarsene alla follia e diventarne dipendenti per sempre

di Matteo Rampin e Leonora Armellini

Ed. TEA, nuova edizione 2022

«La musica classica è uno spiraglio verso altri mondi, un toccasana per la salute mentale e fisica; è una meravigliosa ginnastica per la mente, e all'occorrenza anche per il corpo, uno strumento formativo per tutte le età, un ausilio pedagogico insostituibile per i cervelli più freschi e un ottimo modo per tenere in forma quelli più in avanti con gli anni; una sonda per scendere in profondità dentro noi stessi; una strada per superare le differenze culturali e sociali; la via maestra per il mondo della fantasia e dei sogni; uno dei modi migliori per evocare emozioni, indurre cambiamenti negli stati d'animo in tutti gli esseri umani; poesia senza parole; pittura senza colori; scultura senza materia; architettura senza mattoni; forma di terapia e... fermiamoci qui, perché nessuno riuscirebbe a descrivere adeguatamente tutto ciò che è la musica classica. Il suo solo difetto è che tende a trasformarsi rapidamente in "droga": dopo un po' che l'avrete assaggiata non riuscirete più a staccarvene.»

BRANI D'ASCOLTO

Il prossimo anno studieremo la rivoluzionaria evoluzione musicale del 1900 fino ad arrivare ai giorni nostri. Analizzeremo stili, compositori, strumentisti e cantanti del jazz, dello swing, del folk, del rock e del pop, e pertanto vi consiglio di ascoltare **almeno una canzone al giorno** tra quelle elencate qui sotto. Sono brani che hanno segnato epoche, pezzi di storia di culture, pezzi di storia di coloro i quali hanno avuto la fortuna di fruirne nel corso di diversi decenni, me compreso. Sono pezzi del cuore di tanti di noi, dei vostri genitori, dei vostri nonni. Andate su *YouTube*, su *AppleMusic* o su *Spotify* e cercate questi titoli.

Ricorda: almeno uno al giorno, e se t'accorgi che qualcuno ti piace o ti colpisce particolarmente, non esitare a cercarne il testo, capirlo e approfondirne l'autore o l'interprete. In terza avremo modo di studiare, citare e ascoltare quasi tutto ciò che è qui sotto elencato.

BRANI STRANIERI

Chuck Berry, *Johnny B Good*
Isley Brothers, *Shout*
Elvis Presley, *Hound dog*
Doris Day, *Whatever will be, will be*
(*Que Sera, Sera*)
The Platters, *Smoke gets in your eyes*
Audrey Hepburn, *Moon River*
Roy Orbison, *Pretty woman*
Leslie Gore, *It's my party*
Brian Hyland, *Sealed with a kiss*
George Mc Crae, *Rock your baby*
Aretha Franklin, *Chain of fools*
Aretha Franklin, *(You make me feel like) A natural woman*
The Four Tops, *Reach out (I'll be there)*
Billie Holiday, *Blue moon*
Tony Bennet, *Blue velvet*
The Carpenters, *Top of the world*
Beach Boys - *Surfin' USA*
Louis Armstrong, *What a wonderful world*
Ben E. King, *Stand by me*
Miriam Makeba, *Pata pata*
Simon & Garfunkel, *The sound of silence*
Janis Joplin, *Piece of my heart*
Patty Smith, *Because the night*
Jimi Hendrix, *Hey Joe*
Bob Dylan, *Blowin' in the wind*
Edith Piaf, *La vie en rose*
The Beatles, *Let it be*
The Beatles, *Yesterday*
John Lennon, *Imagine*

Elthon John, *Your song*
David Bowie, *Space Oddity*
Deep Purple, *Smoke on the water*
ABBA, *Dancing Queen*
Bee Gees, *How deep is your love*
Led Zeppelin, *Starway to heaven*
Nirvana, *Smells like teen spirit*
REM, *Losing my religion*
Pink Floyd, *Another brick in the wall*
Michael Jackson, *Billie Jean*
Madonna, *Like a virgin*
Madonna, *Vogue*
Cyndi Lauper, *Girls just want to have fun*
Whitney Houston, *I will always love you*
Sting, *Fragile*
Amy Winehouse, *Back to black*
AC/DC, *Black in Black*
U2, *Sunday bloody Sunday*
Metallica, *Nothing else matters*
Queen, *Bohemian Rhapsody*
OASIS, *Wonderwall*
THE CRANBERRIES, *Zombie*
THE FUGEES, *Killing me softly*
Coldplay, *Creep*
Enya, *Only if*
Spice Girls, *Wannabe*
Take That, *Back for good*
George Michael, *Careless whisper*
Mariah Carey, *Without you*
Adele, *Rolling in the deep*
Lady Gaga, *Bad romance*

BRANI ITALIANI

Trio Lescano, *Tulipan*
Quartetto Cetra, *Un bacio a mezzanotte*
Domenico Modugno, *Nel blu dipinto di blu*
Umberto Bindi, *Il nostro concerto*
Sergio Endrigo, *Canzone per te*
Gino Paoli, *Il cielo in una stanza*
Gino Paoli, *Sapore di sale*
Ornella Vanoni, *Domani è un altro giorno*
Ornella Vanoni, *La voglia, la pazzia, l'incoscienza e l'allegria*
Luigi Tenco, *Mi sono innamorato di te*
Claudio Baglioni, *Poster*
Claudio Baglioni, *E tu*
Mina, *Insieme*
Mina, *Nessuno*
Lucio Battisti, *Emozioni*
Lucio Battisti, *Il mio canto libero*
Adriano Celentano, *Il ragazzo della via Gluck*
Raffaella Carrà, *Tanti auguri*
Fabrizio De Andrè, *La guerra di Piero*
Gabriella Ferri, *Sempre*
Mia Martini, *Almeno tu nell'universo*
Rita Pavone, *La partita di pallone*
Gianni Morandi, *C'era un ragazzo...*
Lucio Dalla, *4 marzo 1943*
Patty Pravo, *La bambola*
Nada, *Ma che freddo fa*
Marcella Bella, *Montagne verdi*
Loredana Bertè, *Non sono una signora*
Gianna Nannini, *Fotoromanza*
Fiorella Mannoia, *Quello che le donne non dicono*
Francesco De Gregori, *La donna cannone*
Franco Battiato, *La cura*
Antonello Venditti, *Notte prima degli esami*
Renato Zero, *Più su*
Renato Zero, *Inventi*
Pino Daniele, *Quando*
Anna Oxa, *Un'emozione da poco*
Vasco Rossi, *Vita spericolata*

Umberto Tozzi, *Stella stai*
Ricchi e Poveri, *La prima cosa bella*
Giorgio Gaber, *La libertà*
Luca Carboni, *Ci vuole un fisico bestiale*
Eros Ramazzotti, *Adesso tu*
Marco Masini, *Ci vorrebbe il mare*
Samuele Bersani, *Spaccacuore*
Articolo 31, *Domani*
Jovanotti, *Bella*
Tiromancino, *La descrizione di un attimo*
Paola e Chiara, *Festival*
Carmen Consoli, *Amore di plastica*
Carmen Consoli, *Blunotte*
Raf, *Due*
Tosca, *Il terzofuochista*
Giorgia, *Come saprei*
Arisa, *L'amore è un'altra cosa*
Madame, *Voce*