

Ciascun alunno viene assegnato ad un gruppo secondo le competenze raggiunte nel corso dell'anno. In base al gruppo di assegnazione, ciascun alunno svolgerà compiti adatti alla sua attuale preparazione. Nell'elenco seguente, sono riportate tutte le attività proposte: ciascun alunno trovi fra esse quelle che competono a tutti gli studenti e quelle che competono al gruppo al quale è stato assegnato e le svolga con accuratezza.

PER IL PROSSIMO A.S. NON SONO RICHIESTI MATERIALI PARTICOLARI, DIVERSI DA QUELLI GIÀ IN USO: 1 QUADERNO AD ANELLE FORMATO A4 CON FOGLI E SEPARATORI (UNO PER DISCIPLINA O SEZIONE DI DISCIPLINA), ALCUNE BUSTE AD ANELLE IN PLASTICA, DUE EVIDENZIATORI DI COLORE DIVERSO (GLI STESSI DUE COLORI SCELTI PER SOTTOLINEATURE ALL'INIZIO DELLA PRIMA CLASSE), UN ASTUCCIO DOTATO DEL CORREDO MINIMO COMUNE, UN BLOCCO/QUADERNO DI QUALUNQUE RIGATURA PER LA MALACOPIA DEI TESTI E DEGLI APPUNTI.

PREMESSA DA OSSERVARE RIGOROSAMENTE

I COMPITI DELLE VACANZE SIANO SVOLTI SU UN QUADERNO FORMATO A5 ("QUADERNO PICCOLO", PIÙ MANEGGEVOLE) USATO SOLO PER LE MIE MATERIE: APERTO SU UN LATO PER I TESTI E LE SCHEDE DI LETTURA, APERTO SULL'ALTRO LATO PER L'ANALISI GRAMMATICALE. SOLO PER GLI ESERCIZI DI ANALISI GRAMMATICALE CHETUTTI DEVONO ESEGUIRE E CHE SI PRESENTANO PREDISPOSTI PER ESSERE FATTI SUL LIBRO, E' POSSIBILE ESEGUIRILI IN FORMATO DIGITALE.

LE MALACOPIE DEI TESTI SIANO FATTE SUL QUADERNO STESSO (NON SU FOGLI VOLANTI): SEMPLICEMENTE, SI RICOPIERÀ LA BELLACOPIA NELLE FACCIATE SUCCESSIVE ALLA MALACOPIA (COSÌ LA PROF. POTRÀ RICEVERE ENTRAMBE LE REDAZIONI, SENZA RISCHIO CHE LA BRUTTA SIA BUTTATA VIA).

NELLA PRIMA PAGINA SIA INDICATO IL NOME DELLO STUDENTE ED INCOLLATA UNA STAMPA DI QUESTI FOGLI, CON IL GRUPPO DI ASSEGNAZIONE BEN VISIBILE

La famiglia viene informata tramite messaggio su Registro Elettronico del giorno in cui è stato comunicato all'alunno il gruppo a cui è stato assegnato; quel giorno gli alunni sono invitati a prendere accuratamente **nota nel diario alla pagina dell'8 giugno** del proprio gruppo di assegnazione, che per discrezione non viene pubblicato altrove, e di dirlo in famiglia.

E' ritenuto comportamento educativo affidare a ciascuno studente questa informazione, spiegandone l'importanza e l'obbligo, pertanto l'insegnante controfirma l'annotazione sul diario, ma contemporaneamente prega le famiglie di non cercare conferme presso l'insegnante o altri compagni. Grazie.

Bologna, 1 giugno 2024

Prof. A.M. Bonacini

**Compito che TUTTI i ragazzi eseguiranno,
OLTRE a quelli riportati nel gruppo a cui sono assegnati**

PARTE A: TESTI

1)Svolgere QUATTRO FRA LE SEGUENTI TRACCE tratte dal libro di Antologia (dove necessario, leggere/rileggere il brano a cui l'esercizio è collegato):

12 p.210; 12 p.219; 5 p.312; 15 p.410 (eccetto l'ultima frase); 12 p.392; 13 p.456 (secondo triangolino verde); 15 p.545; 9 p.550:

(la traccia scelta sia indicata con chiarezza all'inizio di ciascun testo, LA MALACOPIA E' COME SEMPRE OBBLIGATORIA, LUNGHEZZA MINIMA TRE FACCIATE DI QUADERNO A5)

2)Leggere due libri adatti all'età:

uno dei seguenti libri tratti dalla lista seguente ed uno di propria scelta, **OPPURE** due dalla seguente lista. DOPO LA LETTURA, FARE SUL QUADERNO un testo composto di due parti:

a-Una presentazione del protagonista (se i protagonisti sono più di uno, fare la presentazione di uno solo di essi) seguendo la scaletta sottostante, lunghezza minima due facciate di quaderno formato A5

- se possibile, descrizione diretta (=come è) del fisico e del carattere
- descrizione indiretta (=che comportamento tiene e che pensieri fa, da cui posso dedurre come è) del fisico e del carattere
- elementi precisi del testo da cui sono dedotti gli aspetti detti sopra, debitamente ampliati per consentire al lettore di capire perché è stato dedotto un certo modo di essere del personaggio (situazioni, scelte fatte, relazioni con altri personaggi, discorsi pronunciati o pensati...)

b-un commento all'opera letta, seguendo questa scaletta:

- una valutazione ampia degli aspetti risultati piacevoli e non, con motivazioni particolareggiate
- l'indicazione del tipo di lettore cui l'opera è più adatta: età, gusti, ecc
- le riflessioni a cui personalmente si è stati indotti da questa lettura

Elenco di possibili letture fra cui scegliere, secondo i propri gusti e le indicazioni dell'insegnante date in classe (ce n'è per tutti i gusti!):

- Carfagno, La mummia venuta dal ghiaccio
- Carfagno, Il falconiere di Federico II

- Colloredo, Non chiamarmi strega
- Lindgren, Pippi Calzelunghe
- Lindgren, Vacanze all'Isola dei Gabbiani
- London, Il richiamo della foresta
- Nostlinger, Ma che nano ti salta in testa?
- Pitzorno, Tornatras

PARTE B: EDUCAZIONE LINGUISTICA

2) Ripassare tutta la teoria di Ed. Ling. studiata fino ad ora, in particolare le coniugazioni verbali.

Successivamente, sul Quaderno operativo allegato al testo di ed. linguistica, eseguire:

- gli es. da p.297 a 306
- ANALISI GRAMMATICALE del brano proposto all'inizio di p.147, SOLO DELLE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO, SOLO RIGHE 1-4 fino al punto fermo (sul proprio quaderno, con ordine e completezza come insegna il libro di teoria alla fine di ciascun capitolo, dove spiega come si fa l'analisi grammaticale)

(Attenzione: LA CONSEGNA RICHIEDE ALTRO, MA FARE L'ANALISI GRAMMATICALE, NON QUANTO SCRITTO NELLA CONSEGNA)

Da compilare a cura dello studente

NOME:..... CLASSE:..... GRUPPO DI ASSEGNAZIONE:.....

Compiti secondo il gruppo di assegnazione

“scrittori”:

Fare sul PC una presentazione (da 10 a 12 slide solo con immagini + espressioni-chiave, come si conviene ad una presentazione) che illustri dal punto di vista storico-geografico un luogo di vacanza visitato (per chi non va in vacanza lontano da casa, il proprio quartiere o paese di residenza), secondo la seguente scaletta. La presentazione deve essere adatta ad aiutare un turista della tua età, nel comprendere ed apprezzare il luogo.

- come si chiama, dove si trova (meglio corredato dall'immagine di una carta)
- che tipo di luogo è e a che tipo di turismo si adatta
- caratteristiche morfologiche e paesaggi
- prodotti tipici
- cultura e abitudini particolari delle persone
- aspetti notevoli, da non perdere assolutamente

Accompagnare questa presentazione con un secondo file, nel formato di scrittura, composto da tante sequenze quante sono le slide della presentazione: in ciascuna sequenza, annotare in forma discorsiva e corretta ciò che presentando si direbbe a voce per illustrare la slide stessa: IL DISCORSO DEVE RISULTARE SCORREVOLE ALLA LETTURA E PIACEVOLE.

PRODURRE UN LAVORO ORIGINALE, NIENTE TAGLIA-INCOLLA DI MATERIALI GIA' PUBBLICATI DA CHICHESSIA.

Compiti secondo il gruppo di assegnazione

“Grammatici”:

Sul quaderno operativo allegato al testo di Ed. linguistica, eseguire le pp. da 151 a 160, NON SUL DIGITALE