

## Esercitazioni per le vacanze Discipline letterarie

### Grammatica

Sul quaderno di grammatica, **svolgi l'analisi grammaticale** dei seguenti due esercizi: n. 5 di pag. 257 e n. 5 di pag. 359 del manuale *A rigor di logica*.

Se non ricordi come si fa guarda le pagine relative allo svolgimento dell'analisi grammaticale alla fine di ogni capitolo (nome, aggettivo, verbo, pronome, etc.).

### Antologia

Sul quaderno di antologia **scrivi una breve poesia** sulla tua estate (un momento, un sogno, un ricordo, qualsiasi cosa tu voglia dire). Ricorda: le poesie possono anche non avere rime, non avere versi regolari, non essere divise in strofe; l'importante è che siano creative, che facciano risuonare le tue sensazioni, emozioni, sentimenti, che facciano vedere al lettore il mondo reale o di fantasia che è importante per te. Usa le figure retoriche che più si addicono ai tuoi versi!

**Se non vuoi scrivere una poesia, svolgi un tema** in colonne su foglio protocollo scegliendo uno tra i testi (nn. 2, 3, 4) a p. 189 del libro *A rigor di logica, Comunicazione Testi*.

### Narrativa

**Leggi almeno 1 libro** a scelta tra quelli indicati di seguito.

L'elenco è suddiviso in sezioni tematiche. Se scegli un libro che ha degli esercizi, **NON FARLI**. L'obiettivo è leggere!

#### CLASSICI / AVVENTURA (edizioni per ragazzi)

1. Le tigri di Mompracem – Salgari
2. L'isola del tesoro – Stevenson
3. Robin Hood – Dumas
4. Piccole donne – Alcott
5. Le avventure di Tom Sawyer – Twain
6. I viaggi di Gulliver – Swift
7. Il libro della giungla – Kipling
8. Il mago di Oz – Baum
9. Il richiamo della foresta – London
10. Il Gabbiano Jonathan Livingstone – Bach
11. Il lungo viaggio di Enea – Cataldo

#### FANTASY

1. Harry Potter – Rowling (SAGA)
2. Le cronache di Narnia – Lewis (SAGA)
3. Eragon – Paolini (SAGA)
4. La bussola d'oro – Pullman
5. Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo – Riordan (SAGA)
6. Cronache del mondo emerso – Troisi (SAGA)
7. La casa che mi porta via – Anderson
8. La storia infinita – Ende

9. Il drago di ghiaccio – Martin
10. Il ragazzo dei mondi infiniti – Gaiman

#### MISTERO / GIALLI (edizioni per ragazzi)

1. Dieci piccoli indiani – Christie
2. Assassinio sull'Oriente Express – Christie
3. Miss Marple e i 13 problemi – Christie
4. Il rinomato catalogo Walker & Down – Moronisotto
5. Il mistero della camera chiusa – Girard
6. Omicidi per signorine – Stevens
7. La stanza 13 – Swindells
8. L'imprevedibile caso del bambino alla finestra – Thompson
9. Un mistero nero carbone – Vivarelli
10. Il professore scomparso – Vitagliano

#### ADOLESCENZA / AMICIZIA / SCUOLA

1. Quattro amiche e un paio di jeans – Brashares
2. Lettera a una ragazza del futuro – De Gregorio
3. L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise – Gemeinhart
4. Ascolta il mio cuore – Pitzorno
5. La più bella nuotata della mia vita – Becker
6. Viki che voleva andare a scuola – Gatti
7. Proibito leggere – Gratz
8. Principessa Laurentina – Pitzorno
9. Le parole possono tutto – Vecchini
10. Ghost – Reynold

#### SAPERE, FILOSOFIA

1. Pensare un mondo – Leccacorvi, Maag

**Nota Bene:** Al rientro dalle vacanze, ci scambieremo opinioni su quanto letto. Ognuno sarà chiamato a raccontare ai compagni il libro o i libri scelti, riassumendone le trame ed esprimendo un giudizio personale sulle storie.

### **Geo/Storia**

#### **Compito di realtà:**

Dovunque passerai l'estate (anche a Bologna!), **scrivi un diario delle vacanze** per raccontare le giornate speciali, episodi significativi, una sensazione dominante (noia, allegria, sorpresa, etc.) o descrivere i posti che visiti.

Il diario dovrà comprendere **minimo una settimana/massimo due settimane** del periodo estivo e potrà comprendere salti temporali (esempio: 20 giugno, 6 luglio, 14 agosto, etc.).

Vuoi qualche suggerimento per abbellire il tuo diario? Conserva fotografie e appunti sulle particolarità storico-geografiche che riesci a scoprire. Fai qualche disegno, collage, foto con la descrizione anche delle persone che incontri, delle occasioni di svago, dei paesaggi, dei luoghi che più ti colpiscono e spiega perché. Conserva e incolla locandine e biglietti dei film che vedi, ricette di piatti gustosi che assaggi, brochure delle attrazioni turistiche più belle, e racconta qualche aneddoto o dettaglio accattivante.

**Se vuoi, puoi anche utilizzare le tecniche dei testi descrittivo, espositivo e regolativo che hai imparato, e variarle a seconda delle tue necessità.** E, ovviamente, se lo preferisci puoi comporre il tuo diario in digitale, utilizzando programmi come Pdf, Ppt, Canva.

Insomma, non deve essere un diario noioso!

Alla fine, **il tuo racconto delle vacanze dovrà assomigliarti e mostrare la tua personalità.** Buon divertimento!

*Prof. Alessandro Di Prima*