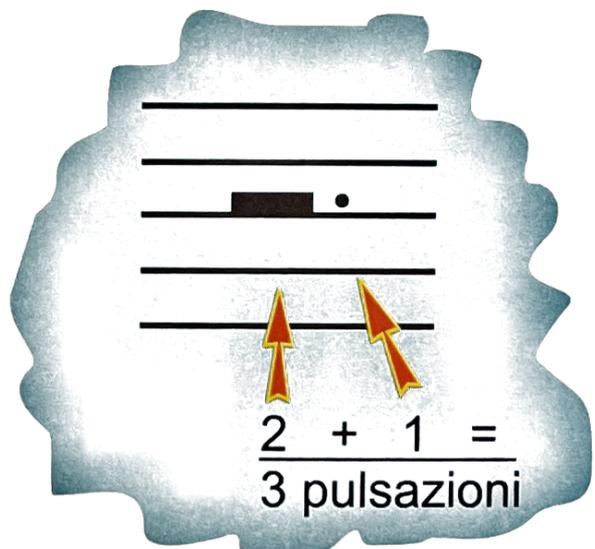
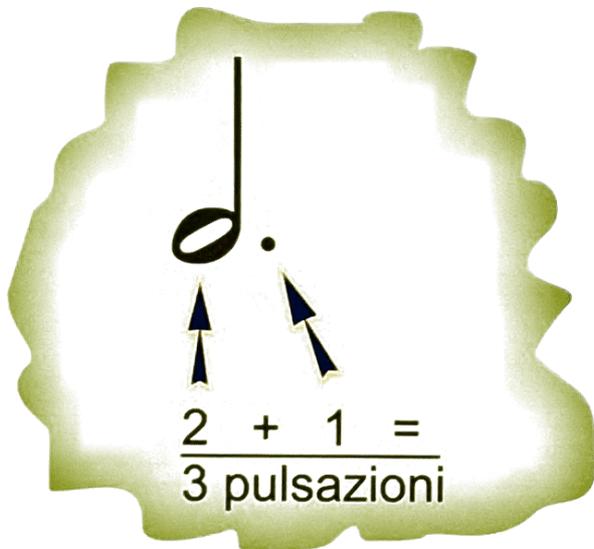




LA NOTA COL PUNTO UNA METÀ IN PIÙ

Il punto dopo una nota serve a prolungarne la durata della metà del suo valore. Quindi, una nota di 2 pulsazioni, seguita dal punto, avrà una durata totale di $2 + 1 = 3$ pulsazioni. Questa è infatti la durata di una MINIMA con il PUNTO e della sua relativa PAUSA:

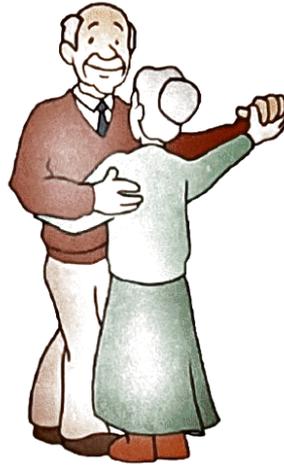


PROVA DI LETTURA

Leggere le note a tempo battendo le pulsazioni con la mano destra sul tavolo, poi suonare con il Flauto:



Oggi suono con
LA FISARMONICA



ASCOLTO-LETTURA: Traccia 15

ESECUZIONE: Traccia 31

I RICORDI DI NONNO ARSENIO

Festoso un poco malinconico $\text{♩} = 168$

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of dotted rhythms and quarter notes. The first four measures of the first staff are separated from the rest of the piece by a double bar line with repeat dots. The second staff continues the melody with a comma above the first measure. The third staff continues with a comma above the fifth measure. The fourth staff continues with a comma above the sixth measure. The fifth staff continues with a comma above the sixth measure. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.