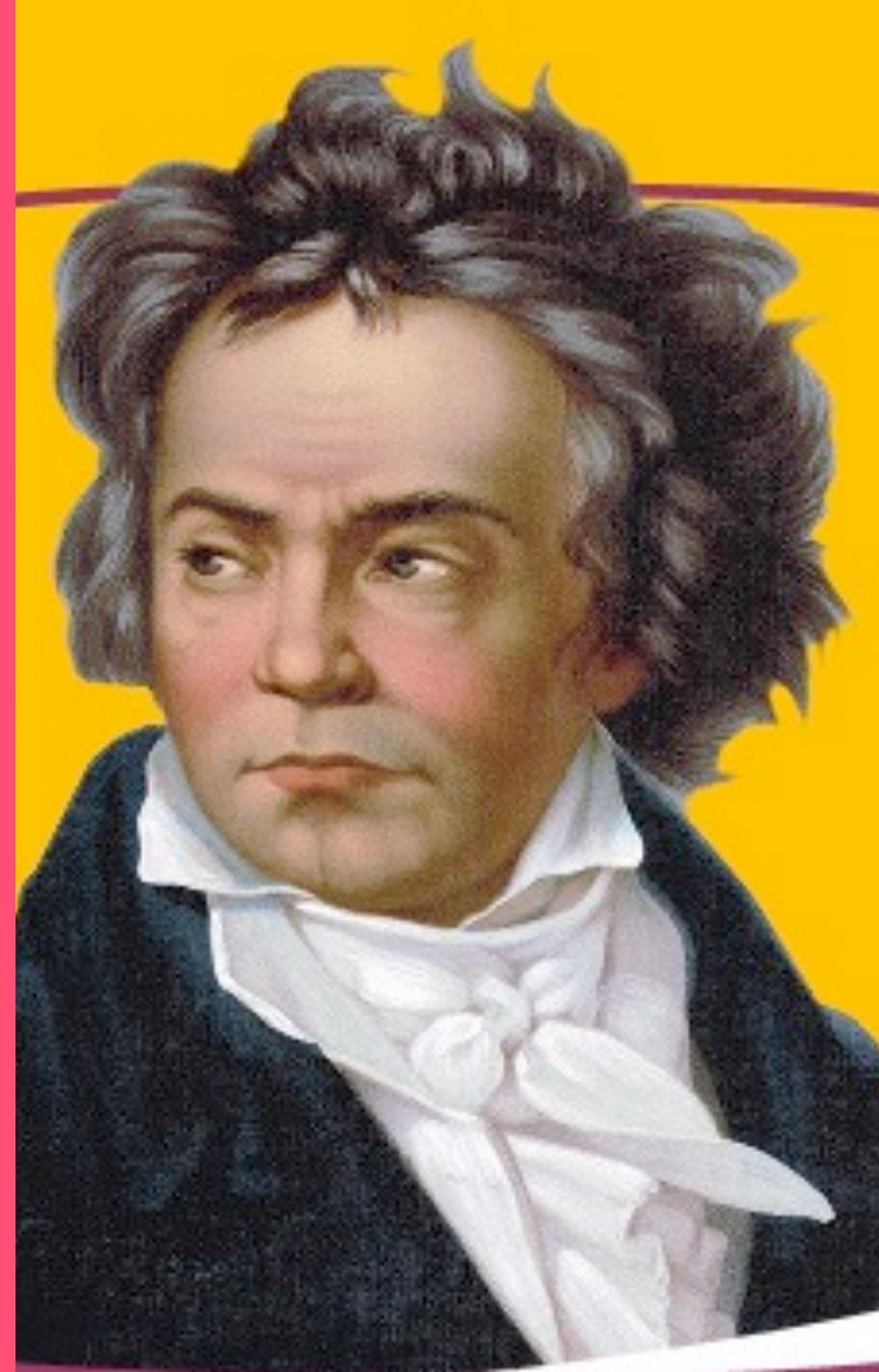


Classe 3D

Ludwig van Beethoven

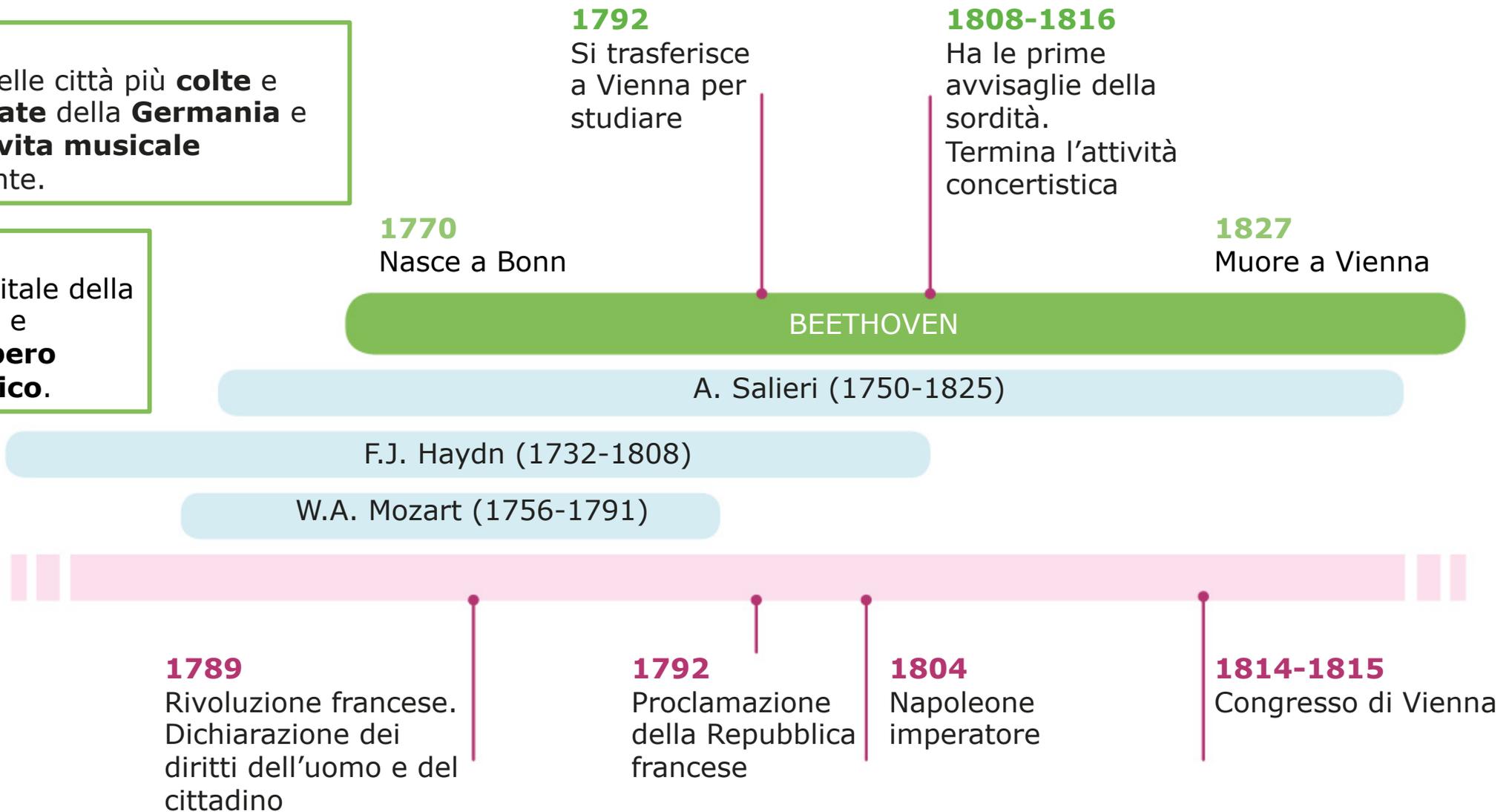


Bonn

È una delle città più **colte** e **illuminate** della **Germania** e ha una **vita musicale** stimolante.

Vienna

È la capitale della **musica** e dell'**impero asburgico**.



Il suo tempo e il suo ambiente

Lo **stile musicale** del periodo predilige la **chiarezza**, l'**equilibrio** e la **linearità**.

I musicisti hanno conquistato una maggior **autonomia** e **libertà**, sia **espressiva** sia **economica**, grazie alla possibilità di guadagnare con l'esecuzione delle **opere** e dei **concerti** pubblici, le **lezioni private** e la vendita delle edizioni a **stampa** della loro musica.

La vita



Nasce a **Bonn**, in **Germania**, il **16 dicembre 1770**. La sua famiglia è di **origine fiamminga** ed è di buone **tradizioni musicali**.

Beethoven dimostra subito una certa **attitudine** per la **musica**. Per questo il padre decide di dargli le **prime lezioni** di violino, pianoforte e organo. In quel periodo riceve, inoltre, le prime lezioni di **composizione** dall'organista di corte.

A causa dell'**alcolismo del padre**, Beethoven nel **1784**, non ancora quattordicenne, deve iniziare a occuparsi **economicamente** della famiglia. Viene assunto come **suonatore** dall'arcivescovo di Bonn.

Dopo tre anni al servizio dell'arcivescovo ottiene il permesso di andare a **Vienna**, per approfondire gli **studi di musica**.

Nel **1787**, alla morte della **madre**, ritorna a **Bonn** per prendersi cura dei fratelli minori. In questo periodo studia **filosofia** presso l'università, dove circolano le **idee degli illuministi**, alle quali Beethoven rimarrà sempre **fedele**.



Il trasferimento a Vienna

Sempre stipendiato dall'arcivescovo, nel **1792** torna a **Vienna** per studiare con **Haydn, Johann Georg Albrechtsberger** e con l'operista italiano **Antonio Salieri**. Da questi apprende gli **stili di composizione** più seguiti nell'**età classica** e le **regole del contrappunto**.

Beethoven si distingue come **esecutore, improvvisatore e compositore**. **Lezioni private, concerti**, contratti con **editori e mecenati** gli garantiscono l'**indipendenza economica** e gli permettono di scrivere musica **libertà**.

Nel **1796** gira l'**Europa** con una serie di **concerti** e la sua musica è accolta con **entusiasmo**.

La progressiva sordità



Nel **1798** Beethoven inizia a soffrire di **sordità**, che diventa totale nel **1815**. La malattia gli impedisce di esibirsi come **concertista** e gli provoca gravi **crisi di sconforto**. Decide quindi di dedicarsi **totalmente** alla **composizione**, producendo le sue **opere migliori**.

Nel dicembre del **1826** si ammala gravemente e pochi mesi più tardi, il **26 marzo 1827**, muore. Al suo **funerale**, a Vienna, partecipano più di ventimila persone.

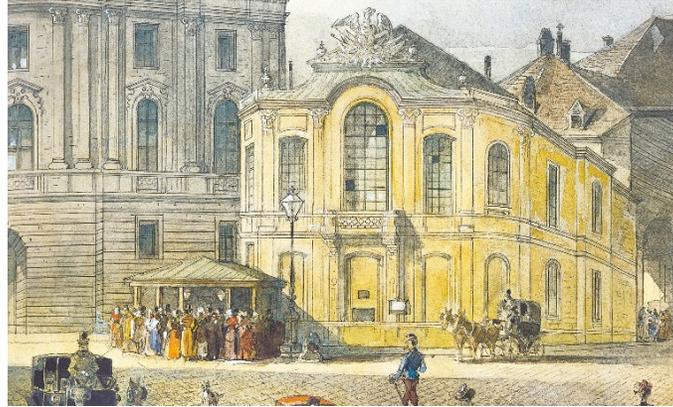
La produzione artistica



I temi

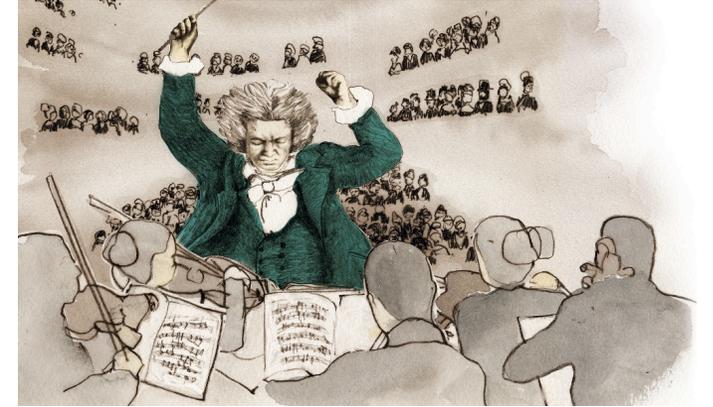
Le **composizioni** sono spesso legate alle **vicende storiche**: gli ideali dell'Illuminismo e della Rivoluzione francese, la delusione nei confronti di Napoleone, etc.

Ludwig van Beethoven



Lo stile

Esprime **due motivi fondamentali**: il **dolore** della vita e la **tensione** eroica con cui superarlo. La forma compositiva che li esprime meglio è la **forma-sonata**.



Le opere

Tra le sue più importanti **composizioni** la *Nona sinfonia* e la *Messa solenne*. La sua produzione musicale è **numericamente** più limitata di Haydn e Mozart, ma molto più **elaborata**.

Prof. A. D'Argento - Classe 3D

Le nove sinfonie

Beethoven compone **nove sinfonie** nessuna delle quali per **commissione**, con lui questa **forma** assume altri ruoli oltre a quello di semplice **orchestrata**.

La **Terza sinfonia**, detta anche **Eroica**, viene inizialmente scritta per **Napoleone**, nel quale da principio Beethoven vede il **difensore della Repubblica**.

La **Sesta sinfonia**, detta anche **Pastorale**, è un omaggio a **natura, gioia e pace**.

Nella **Nona sinfonia** ritorna la volontà di esprimere la propria idea politica. Il **tema** del **quarto movimento** oggi è l'inno dell'**Unione Europea** ed esalta gli ideali di **uguaglianza, fraternità e pace**.