

Gli aerofoni

o strumenti ad aria

Classe 1D



I diversi tipi di aerofoni

Gli aerofoni, o **strumenti ad aria**, producono il suono grazie alla vibrazione dell'aria. Si dividono in:

- **strumenti a mantice**, in cui il suonatore introduce l'aria attraverso un serbatoio
- **strumenti a fiato** o fiati, in cui il suonatore introduce l'aria soffiando in un'imboccatura.



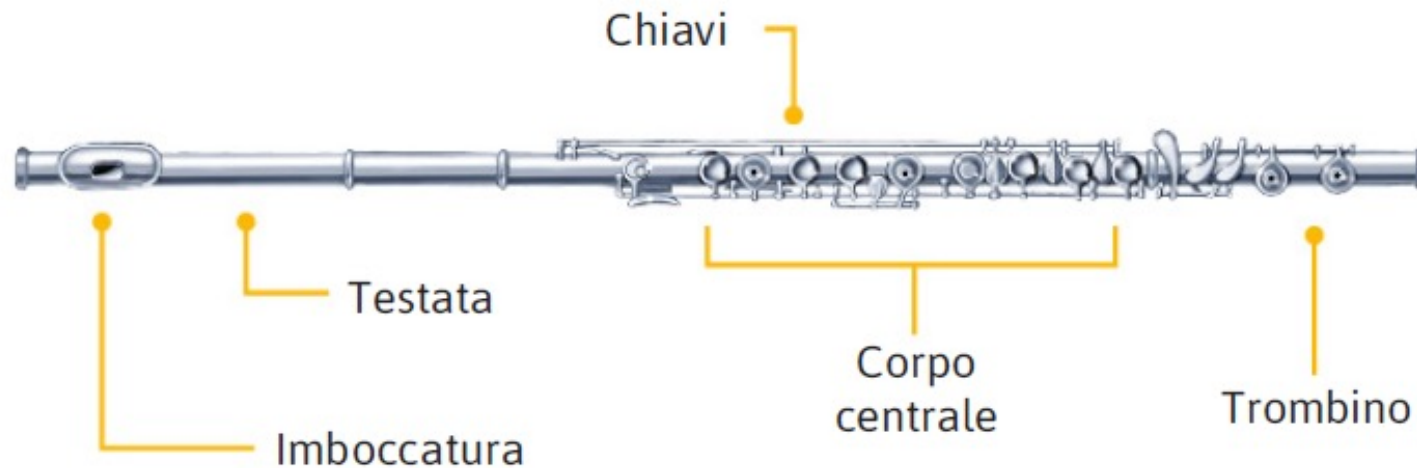
Gli strumenti a fiato

Gli **strumenti a fiato**, a loro volta, si distinguono in:

- **legni**, chiamati così perché in origine costruiti in legno
- **ottoni**, chiamati così perché realizzati in ottone.

I legni

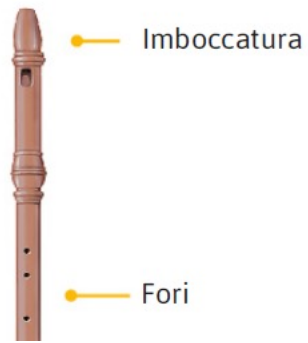
La maggior parte dei legni ha un **corpo**, a forma di tubo, e delle **chiavi**, per aprire e chiudere i **fori** collocati lungo il corpo e ottenere le varie **note**.



I legni si differenziano tra loro, invece, per **timbro**, **dimensioni** e **imboccatura**.

L'imboccatura

L'imboccatura dei **legni** si differenzia in:



naturale

costituita da un **foro** ricavato nella parte superiore dello strumento.



ad ancia semplice

una **linguetta** è posta nell'imboccatura.

L'aria fa vibrare l'ancia producendo il suono.



ad ancia doppia

due **linguette** sono poste nell'imboccatura.

L'aria fa vibrare le ance producendo il suono.

Gli ottoni

In tutti gli ottoni l'immissione dell'aria nello strumento un particolare tipo di imboccatura, il **bocchino**, posto all'inizio dello strumento.

Oltre al bocchino, gli ottoni hanno in comune la **campana**, la parte terminale dello strumento.

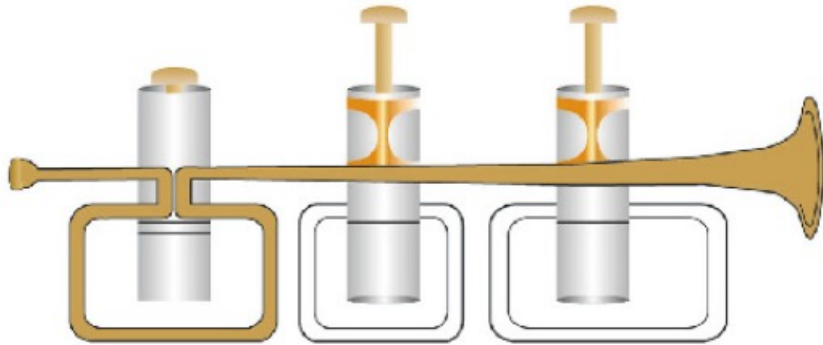


Gli **ottoni** si differenziano tra loro per:

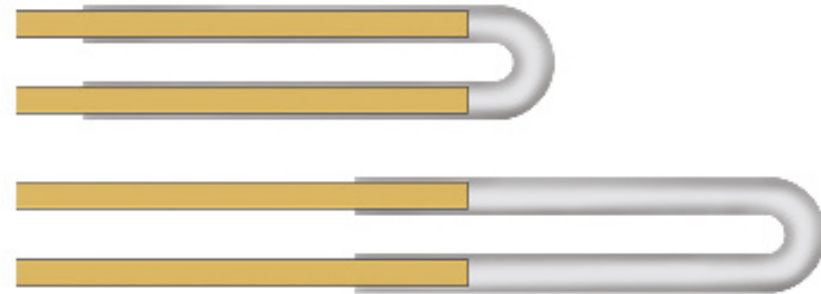
- **timbro**
- **forma e dimensioni**
- la presenza di **pistoni** e **coulisse**.

Pistoni e coulisse

La produzione dei diversi suoni avviene grazie ai **pistoni** e alla **coulisse**.



I **pistoni** o **cilindri** sono dei **tasti**, utilizzati dall'esecutore in varie combinazioni.



La **coulisse** è un meccanismo formato da **due tubi sonori** che scorrono l'uno dentro l'altro e accorciano o allungano il tubo stesso, permettendo di produrre tutti i suoni.

Gli strumenti a mantice

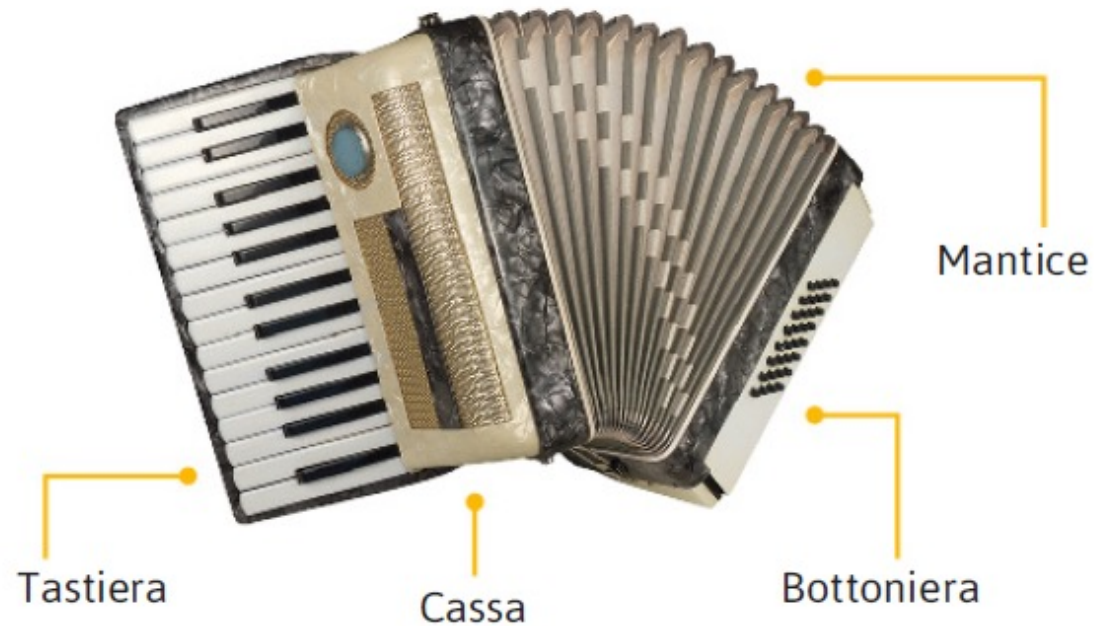
Gli strumenti a mantice sono due: la **fisarmonica** e **l'organo**.

Questi hanno in comune:

- il **mantice**
- la **tastiera**
- i **registri**.

Gli strumenti a mantice

Negli aerofoni il **mantice** aspira l'aria e poi la immette dentro lo strumento. Il suono viene poi prodotto utilizzando le **tastiere** e modulato con i **registri**.



Gli aerofoni o strumenti ad aria

