

LIBRI DA LEGGERE

Non mancano le letture musicali estive che vi introdurranno agli argomenti del prossimo anno. Ti chiedo, pertanto, di leggere i seguenti volumetti – conoscete già l'autore.

-Ramin Bahrami, *Wolfgang Amadeus Mozart. Il genio sempre giovane*, La nave di Teseo, 2019

-Ramin Bahrami, *Ludwig van Beethoven. Il ribelle*. La nave di Teseo, 2019

SUGGERIMENTI FILMICI

Ci sono film, musicali e non, che meritano di essere visti, perché sono parte di una cultura narrativa imprescindibile. Alcuni di questi titoli saranno oggetto di studio il prossimo anno, e nel tempo libero estivo, una volta tanto, è bene sacrificare le serie per un bel film. Di seguito, l'elenco suggerito:

- YESTERDAY di Danny Boyle - *PrimeVideo*
- MOULIN ROUGE di Baz Luhrmann, *Disney+*
- WEST SIDE STORY di R. Wise e J. Robbins
- LA LA LAND di Damine Chazelle, *RaiPlay*
- SCHOOL OF ROCK di Richard Linklater
- AMY di Asif Kapadia, *PrimeVideo* – guardalo insieme ai tuoi genitori
- WHITNEY di N. Broomfield e R. Dolezal, *PrimeVideo* – guardalo insieme ai tuoi genitori
- SHINE di Scott Hicks
- ALMOST FAMOUS di Cameron Crowe
- SISTER ACT di Emile Ardolino, *Disney+*
- SING STREET di John Carney, *PrimeVideo*

Tra questi titoli suggeriti, scegli quello che ti è piaciuto di più e componi una scheda di presentazione e analisi, indicando il tuo brano musicale preferito [cerca di segnare la struttura della forma canzone, es: Strofa, Ritornello, Ponte, ecc. Poi salvi il tutto in Drive con *cognome_filmvacanze*.

Ti chiedo un'ultima cosa: cerca di dedicare anche del tempo all'ascolto della RADIO, non solo quando sei in macchina; un pomeriggio a tua scelta, sintonizzati su **RAI RADIO 3** e prendi appunti su quello che stai ascoltando, poi fanne una piccola cronaca, citando pezzi/ trasmissioni ascoltati e salva il tutto con *cognome_radio3*.

Per questa estate è tutto.

Mi raccomando, non prendete sottogamba gli ascolti! Mantenete la vostra forza di volontà, la vostra voglia di imparare e di mettervi in gioco!

BUONA ESTATE!

prof. Alessandro D'Argento

Benzina Musicale

BENZINA MUSICALE

per la futura 3D

Carissime ragazze e carissimi ragazzi,

siamo ormai giunti alla fine di un altro anno 'particolare' e, come in ogni traguardo che si rispetti, giunge anche il momento di guardarsi indietro e fare un sunto del cammino appena percorso.

A voi va il mio più grande grazie, perché vi siete dimostrati ancora una volta una classe eccellente, propositiva, culturalmente vivace e desiderosa di conoscere e apprendere. Non fermatevi al voto finale, così come io non guardo ciascuno di voi attraverso un numero. Vi dico grazie, perché siete stati capaci di darmi grandi soddisfazioni, e per un insegnante è quello che conta. Sapete quale è il mio obiettivo più grande: darvi capacità critica in ambito musicale [e quest'anno avete scoperto quanto tutto non si possa fermare al 'musicale' ma approdare al 'culturale', a tutto quello che ci circonda. Mi raccomando, il prossimo anno vi voglio ancora più carichi, in qualunque cosa sarete e saremo chiamati a sperimentarci e a vivere! Ripartiremo da Haendel per arrivare ai giorni nostri, e vi garantisco che sarà un viaggio bellissimo.

Ora, però, non ci resta che elencare un po' di materiale di consolidamento e approfondimento, così suddiviso.

BRANI D'ASCOLTO, che ci serviranno per tutto il prossimo anno.

LIBRI DA LEGGERE

FILMOGRAFIA CONSIGLIATA

e un piccolo esercizio d'ascolto.

BRANI D'ASCOLTO

Il prossimo anno studieremo la rivoluzionaria evoluzione musicale del 1900 fino ad arrivare ai giorni nostri. Analizzeremo stili, compositori, strumentisti e cantanti del jazz, dello swing, del folk, del rock e del pop, e pertanto vi consiglio di ascoltare **almeno una canzone al giorno** tra quelle elencate qui sotto. Sono brani che hanno segnato epoche, pezzi di storia di culture, pezzi di storia di coloro i quali hanno avuto la fortuna di fruirne nel corso di diversi decenni, me compreso. Sono pezzi del cuore di tanti di noi, dei vostri genitori, dei vostri nonni. Andate su *YouTube*, su *AppleMusic* o su *Spotify* e cercate questi titoli.

Ricorda: almeno uno al giorno, e se t'accorgi che qualcuno ti piace o ti colpisce particolarmente, non esitare a cercarne il testo, capirlo e approfondirne l'autore o l'interprete. In terza avremo modo di studiare, citare e ascoltare quasi tutto ciò che è qui sotto elencato.

BRANI STRANIERI

Chuck Berry, *Johnny B Good*
Isley Brothers, *Shout*
Elvis Presley, *Hound dog*
Doris Day, *Whatever will be, will be (Que Sera, Sera)*
The Platters, *Smoke gets in your eyes*
Audrey Hepburn, *Moon River*
Roy Orbison, *Pretty woman*
Leslie Gore, *It's my party*
Brian Hyland, *Sealed with a kiss*
George Mc Crae, *Rock your baby*
Aretha Franklin, *Chain of fools*
The Four Tops, *Reach out (I'll be there)*
Billie Holiday, *Blue moon*
Tony Bennet, *Blue velvet*
Dionne Warwick, *Walk on by*
The Carpenters, *Top of the world*
Louis Armstrong, *What a wonderful world*
Ben E. King, *Stand by me*
Miriam Makeba, *Pata pata*
Simon & Garfunkel, *Bridge over troubled water*
Janis Joplin, *Piece of my heart*
Patty Smith, *Because the night*
Jimi Hendrix, *Hey Joe*
Bob Dylan, *Blowin' in the wind*
Edith Piaf, *La vie en rose*
The Beatles, Let it be

John Lennon, *Imagine*
Elton John, *Your song*
David Bowie, *Space Oddity*
Bon Jovi, *Always*
Deep Purple, *Smoke on the water*
ABBA, *Dancing Queen*
Bee Gees, *How deep is your love*
Led Zeppelin, *Starway to heaven*
Nirvana, *Smells like teen spirit*
REM, *Losing my religion*
Pink Floyd, *Another brick in the wall*
Michael Jackson, *Billie Jean*
Madonna, *Like a virgin*
Cyndi Lauper, *Girls just want to have fun*
Whitney Houston, *I will always love you*
Sting, *Fragile*
Amy Winehouse, *Back to black*
AC/DC, *Black in Black*
U2, *Sunday bloody Sunday*
Metallica, *Nothing else matters*
Queen, *Bohemian Rhapsody*
Tears of fears, *Mad world*
OASIS, *Wonderwall*
THE CRANBERRIES, *Zombie*
THE FUGEES, *Killing me softly*
Coldplay, *Creep*
Enya, *Only if*
Spice Girls, *Wannabe*
Take That, *Back for good*
George Michael, *Careless whisper*
Beyoncé, *Single ladies*

BRANI ITALIANI

Trio Lescano, *Tulipan*
Quartetto Cetra, *Un bacio a mezzanotte*
Domenico Modugno, *Nel blu dipinto di blu*
Umberto Bindi, *Il nostro concerto*
Sergio Endrigo, *Canzone per te*
Gino Paoli, *Il cielo in una stanza*
Gino Paoli, *Sapore di sale*
Ornella Vanoni, *Domani è un altro giorno*
Luigi Tenco, *Mi sono innamorato di te*
Claudio Baglioni, *Poster*
Claudio Baglioni, *E tu*
Mina, *Insieme*
Lucio Battisti, *Emozioni*
Lucio Battisti, *Il mio canto libero*
Adriano Celentano, *24.000 baci*
Fabrizio De Andrè, *Bocca di rosa*
Gabriella Ferri, *Sempre*
Mia Martini, *Almeno tu nell'universo*
Rita Pavone, *La partita di pallone*
Gianni Morandi, *C'era un ragazzo...*
Lucio Dalla, *4 marzo 1943*
Patty Pravo, *La bambola*
Nada, *Ma che freddo fa*
Marcella Bella, *Montagne verdi*
Loredana Bertè, *Non sono una signora*
Gianna Nannini, *Fotoromanza*
Fiorella Mannoia, *Quello che le donne non dicono*
Francesco De Gregori, *La donna cannone*
Franco Battiato, *Voglio vederti danzare*
Antonello Venditti, *Notte prima degli esami*
Renato Zero, *Più su*
Pino Daniele, *Quando*
Anna Oxa, *Un'emozione da poco*
Amedeo Amedeo Minghi, *1950*
Vasco Rossi, *Vita spericolata*
Umberto Tozzi, *Stella stai*

Luca Carboni, *Ci vuole un fisico bestiale*
Eros Ramazzotti, *Adesso tu*
Marco Masini, *Ci vorrebbe il mare*
Samuele Bersani, *Freak*
Articolo 31, *Domani*
Jovanotti, *Bella*
Niccolò Fabi, *È non è*
Max Gazzè, *Una musica può fare*
Carmen Consoli, *Amore di plastica*
Carmen Consoli, *Blunotte*
Raf, *Due*
Tosca, *Il terzofuochista*
Giorgia, *Come saprei*
Arisa, *L'amore è un'altra cosa*