

The background of the slide is a close-up, slightly blurred image of a sheet of musical notation. It shows several staves with various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The overall color scheme is a muted, light purple or lavender.

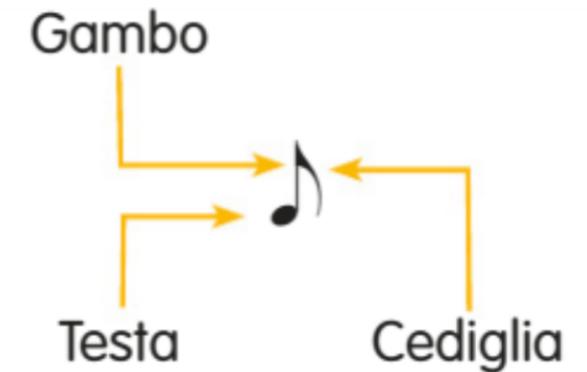
# LE FIGURE MUSICALI

e i segni che modificano la durata

Classe 1D

# Le figure musicali

Figura	Nome	Valore di durata
	Semibreve	4/4
	Minima	2/4
	Semiminima	1/4
	Croma	1/8
	Semicroma	1/16

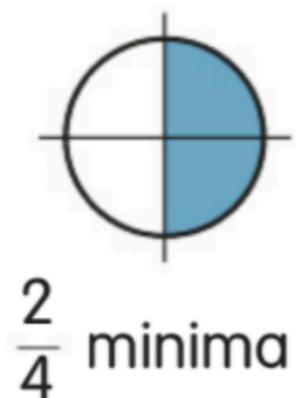


## La linea dritta di unione

Quando si trovano vicine due o più note con una o più cediglie, se si vuole abbreviare la scrittura, ogni codetta diventa una **linea dritta di unione**. Per esempio:

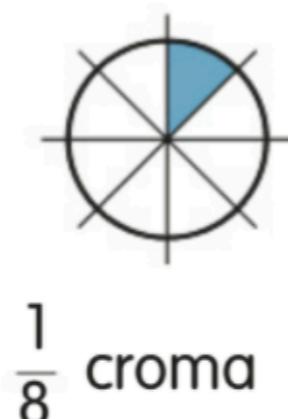
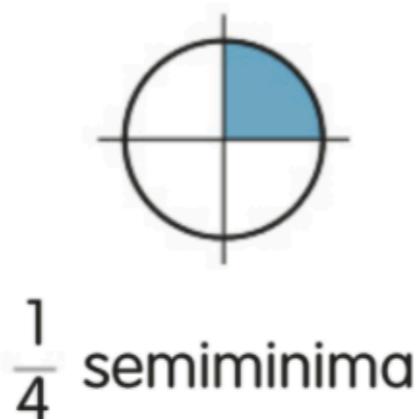


Se rappresentiamo l'intero, che corrisponde a  $4/4$ , con un cerchio, avremo:



Passando da una figura a quella successiva il valore di durata diventa la metà.

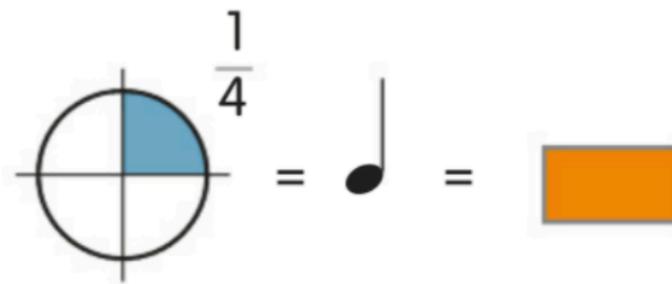
Con le figure di durata più breve (croma, semicroma, biscroma e semibiscroma) le durate relative possono essere rappresentate come mostrato qui sotto.



## La semiminima

Vediamo ora in dettaglio tutte le figure. Cominciamo dalla **semiminima**, che può essere considerata l'**unità di misura** in quanto ha il valore di  $1/4$ .

Come abbiamo appena visto, se la mettiamo in rapporto con l'intero ( $4/4$ ), rappresenta  $1/4$  dell'intero. Possiamo anche rappresentare la sua durata con un piccolo rettangolo.

  $\frac{1}{4}$  =  = 

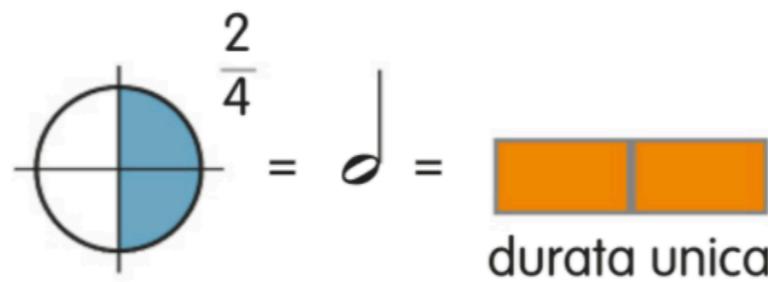
Relazione con la semibreve (intero)   $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{4}{4}$

## La minima

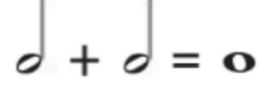
I **multipli della semiminima** sono figure la cui durata è **più lunga** di quella della semiminima.

Il valore di durata della minima, per esempio, è uguale alla durata di due semiminime, quindi  $2/4$ .

È  $2/4$  dell'intero. Rappresentiamo la sua durata con due rettangoli.

  $\frac{2}{4}$  =  =   
durata unica

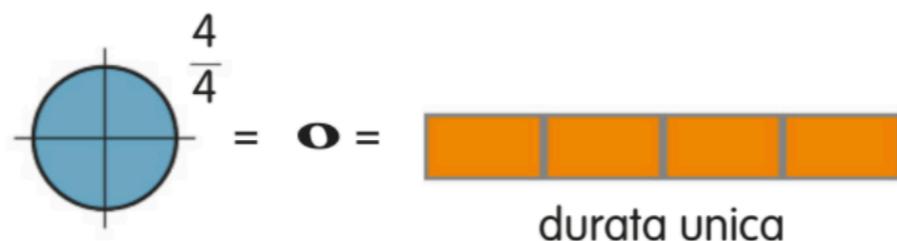
Relazione con la semiminima   $\frac{2}{4} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$

Relazione con la semibreve (intero)   $\frac{2}{4} + \frac{2}{4} = \frac{4}{4}$

## La semibreve o intero

Il valore di durata della semibreve è  $4/4$ .

Viene detta anche **intero**. Infatti, se dividiamo il cerchio in quattro parti la semibreve le occuperà tutte e quattro. Rappresentiamo la sua durata con quattro rettangoli.



Relazione con la semiminima

$$\circ = \bullet + \bullet + \bullet + \bullet$$
$$\frac{4}{4} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$

Relazione con la minima

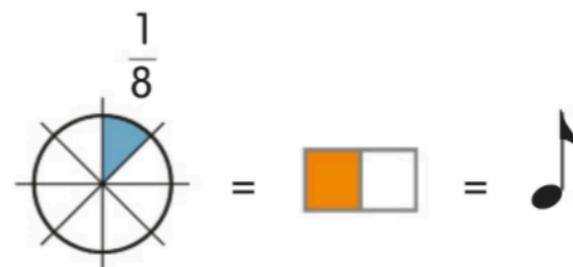
$$\circ = \mathcal{J} + \mathcal{J}$$
$$\frac{4}{4} = \frac{2}{4} + \frac{2}{4}$$

## La croma

I **sottomultipli della semiminima** sono figure la cui durata è **più breve** di quella della semiminima.

Abbiamo già visto che la croma corrisponde a  $1/8$  dell'intero (servono cioè otto crome per avere il valore della nota di  $4/4$ ).

Rappresentiamo la sua durata con la metà del rettangolo.



Relazione con la semiminima

$$\mathcal{J} = 2 \mathcal{C}$$

Relazione con la minima

$$\mathcal{J} = 4 \mathcal{C}$$

Relazione con la semibreve

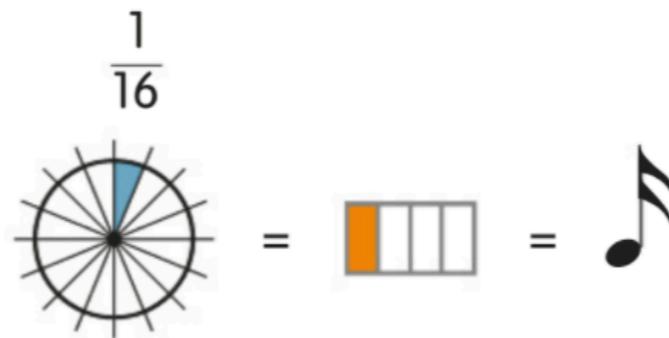
$$\circ = 8 \mathcal{C}$$

## La semicroma

La figura si differenzia dalla croma perché ha due codette o cediglie anziché una. Il valore della semicroma è quindi  $1/16$  ( $1/8$  diviso due =  $1/16$ ). Rappresenta  $1/16$  dell'intero.

Vuol dire che l'intero è stato diviso in sedici parti (servono cioè sedici crome per avere il valore della nota di  $4/4$ ).

Rappresentiamo la sua durata con la quarta parte del rettangolo.



Relazione  
con la  
semiminima

$$\text{♪} = 4 \text{ ♪}$$

Relazione  
con la  
minima

$$\text{♩} = 8 \text{ ♪}$$

Relazione  
con la  
semibreve

$$\text{♩} = 16 \text{ ♪}$$

# Le pause musicali

Simbolo di pausa	Nome	Valore di durata
	Semibreve	Un intero (4/4)
	Minima	Un mezzo (2/4)
	Semiminima	Un quarto (1/4)
	Croma	Un ottavo (1/8)
	Semicroma	Un sedicesimo (1/16)
	Biscroma	Un trentaduesimo (1/32)
	Semibiscroma	Un sessantaquattresimo (1/64)

# I segni che modificano la durata

## La legatura di valore

La **legatura di valore** è un segno che **unisce il valore di due o più note** che hanno la **stessa altezza**. Si ottiene così un unico suono di durata uguale alla somma dei singoli suoni. In questi casi il segno della legatura di valore ha la stessa funzione del segno "più" in matematica. Quindi il valore di tali note corrisponderà a un solo suono come nell'esempio sotto, un Si della durata di  $\frac{3}{4}$ .

The diagram illustrates the concept of a beamed eighth note. On the left, a musical staff shows two eighth notes beamed together, with a slur underneath. Above the first note is the fraction  $\frac{2}{4}$ , above the second is  $\frac{1}{4}$ , and to the right of the pair is an equals sign followed by  $\frac{3}{4}$ . To the right of the staff, two orange rectangular bars represent the durations: the first bar is divided into two equal parts and labeled  $\frac{2}{4}$ , and the second bar is labeled  $\frac{1}{4}$ . A plus sign is between the bars. Below both bars, a yellow bracket spans the entire length, with the text "valore unico =  $\frac{3}{4}$ " underneath.

La legatura di valore somma solo le note che hanno la stessa altezza e quindi lo stesso suono.

## Il punto di valore

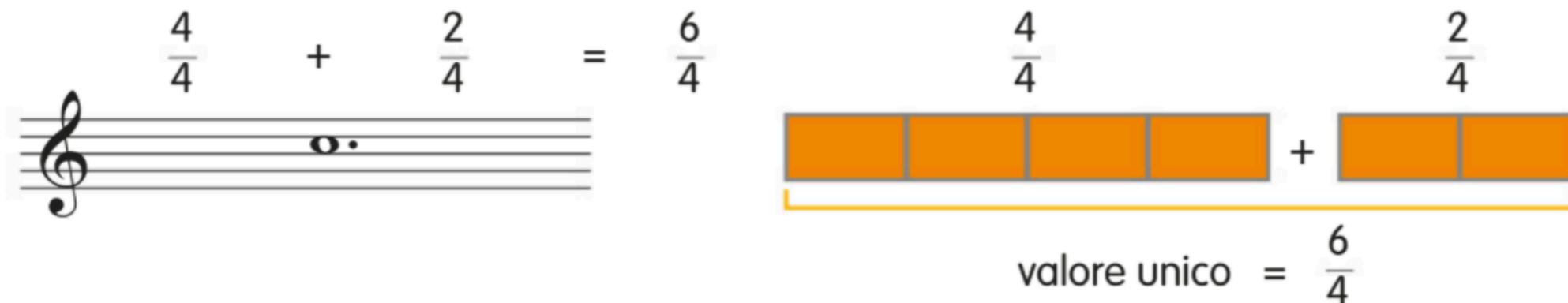
Si può aumentare il valore di una nota anche mettendo alla sua destra un punto, detto **punto di valore**. Il punto, in questo caso, sostituisce la legatura di valore, abbreviandone la scrittura (vedi esempio).



Questo punto dice che si deve aggiungere alla nota un valore uguale alla **metà del valore della nota stessa**. Osserva gli esempi che seguono.

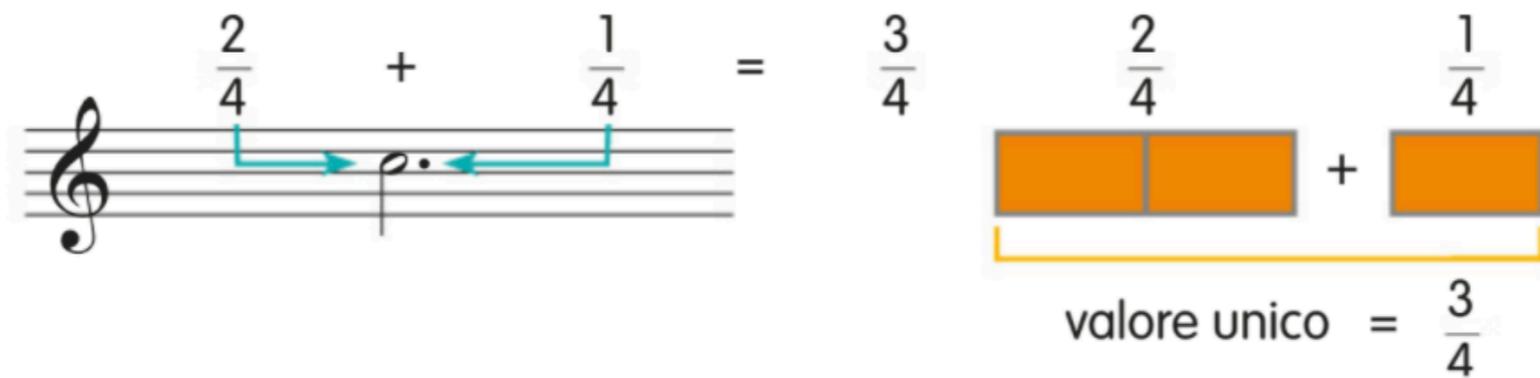
- a. La nota nell'esempio che segue è una semibreve e ha la durata di  $\frac{4}{4}$ . Il punto aggiunge alla nota un valore uguale alla metà della semibreve, cioè  $\frac{2}{4}$ . Quindi questa semibreve con il punto ha un valore di durata di  $\frac{6}{4}$ .

$\frac{4}{4} + \frac{2}{4} = \frac{6}{4}$

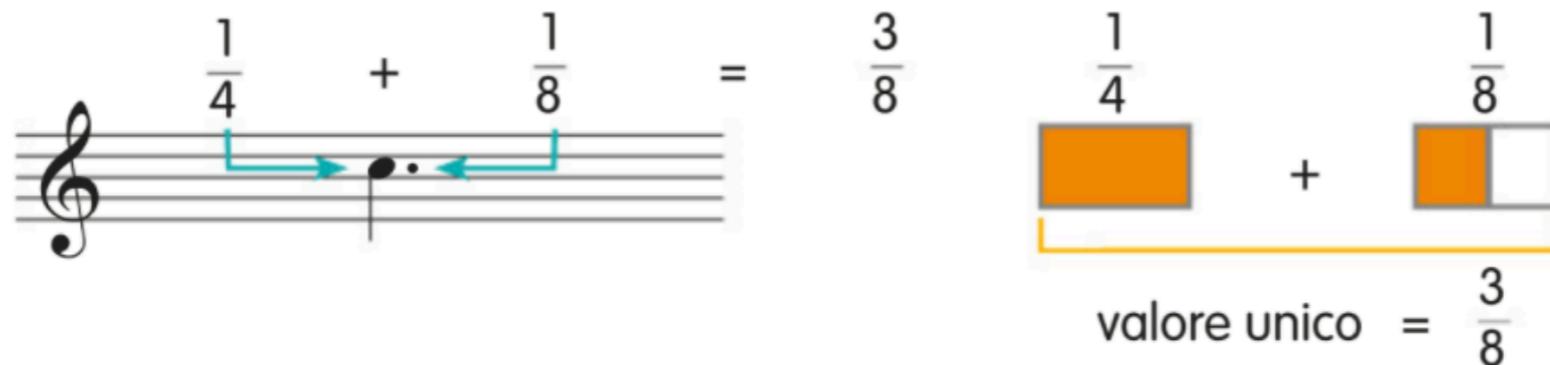
A musical staff in treble clef showing a dotted whole note. To the right of the staff is a diagram consisting of two orange bars. The first bar is divided into four equal segments and is labeled with  $\frac{4}{4}$  above it. The second bar is divided into two equal segments and is labeled with  $\frac{2}{4}$  above it. A plus sign is between the two bars. A yellow bracket underneath both bars is labeled "valore unico =  $\frac{6}{4}$ ".

valore unico =  $\frac{6}{4}$

- b. La nota con il punto nell'esempio che segue è una minima e ha il valore di  $2/4 + 1/4 = 3/4$ .



- c. La nota con il punto nell'esempio che segue è una semiminima e ha il valore di  $1/4 + 1/8 = 3/8$ .



## Il doppio punto di valore

Vicino alla nota si possono mettere anche due punti, uno di seguito all'altro, che chiameremo **doppio punto di valore**.

In questo caso il primo punto vale la **metà del valore della nota**; il secondo punto vale la **metà del valore del primo punto**. Vediamo due esempi.

### Esempio 1

Diagram illustrating Example 1. The top staff shows a dotted quarter note with a double dot (two dots) next to it. Below the staff, the equivalent value is shown as a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The equation above the staff is  $\frac{4}{4} + \frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{7}{4}$ . Below the staff, the equivalent value is shown as a quarter note, a dotted quarter note, and an eighth note. The equation below the staff is  $\frac{4}{4} + \frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{7}{4}$ . The text below the staff is "valore unico =  $\frac{7}{4}$ ".

### Esempio 2

Diagram illustrating Example 2. The top staff shows a dotted eighth note with a double dot (two dots) next to it. Below the staff, the equivalent value is shown as an eighth note, a dotted eighth note, and a sixteenth note. The equation above the staff is  $\frac{2}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} = \frac{7}{8}$ . Below the staff, the equivalent value is shown as an eighth note, a dotted eighth note, and a sixteenth note. The equation below the staff is  $\frac{2}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} = \frac{7}{8}$ . The text below the staff is "valore unico =  $\frac{7}{8}$ ".

## La corona o punto coronato

Altre volte può capitare di trovare questo segno sopra una nota: 

La **corona** o **punto coronato** aumenta a piacere dell'esecutore la durata della nota su cui è posto il simbolo.